



Het wezen van klei

een kijk op eigentijdse keramiek in Vlaanderen

Rond 1960 brak de keramiëkkunst met de productie van zuiver utilitair vaatwerk. Gevoed door haar ideeën van de beeldhouwkunst werd de vrije expressie ook toonaangevend in de keramiek. Deze presentatie groepeerd werk van een twintigtal kunstenaars, zowel de pioniers als beloftevolle keramisten die zich al enkele jaren manifesteren met een oeuvre dat zowel een hoog technisch niveau bereikt als een eigen sculpturaal gezicht vertoont.

2009

6 juni ▲ 12 juli

Achiel Pauwels
Jan Van De Kerckhove
Pierre Caille
Carmen Dionyse
Paul De Vos
Hilde Van de Walle
Jeanne Opgenhaffen
Lebuïn D'Haese
Erik Dejonckheere
Herman Muys
Monique Muylaert
Tjok Dessauvage
Rudy Burm
Willy Langmans
Mieke Everaet
Anima Roos
Lut Laleman
Piet Stockmans
Peggy Wauters
Hilde Marchand
MaRf
Monika Baumler
Staf Vinck
Anne Mortier
Annick De Smet
Dimitri Cambier

